

Milí přítomní.

Na počiatku bolo slovo, jeho krása, význam, harmónia, poézia. Preto úvodom mojej prednášky odznie tento poetoterapeutický exkurz. Poézia a hudba sú silnými mediátormi, teda látkami, sprostredkujúcimi v organizme prenos vzruchu z konca nervového vlákna na ďalšiu nervovú bunku. Mobilizuje v organizme, tvorbu endorfínov, látok, ktoré vznikajú v blízkosti mozgových centier a majú podobné zloženie ako morfium. Zdvihnú človeku náladu, ovplyvnia jeho spánkový rytmus, vnímanie bolesti, skrátka, menia kvalitu zdravia, choroby a života vôbec.

Keďže ide iba o krátku prezentáciu, vybrala som môj prvý a posledný poetoterapeutický úspech.

Prvým bol text piesne pre potreby „Tanečného orchestra Československého rozhlasu“ a druhým bolo vystúpenie pred americkou a britskou ambasádou proti bombardovaniu Bagdadu. Za úspech považujem to, že sa americké lietadlá na jeden rok stiahli z tejto zóny.

V e č e r n a r e j d e

Znie spev harmoník, loď s prúdom sa hrá,

dnes púť ďaleká láka nás

a vln bielych šík a diaľ modravá

a svet tajomných morských rias.

Lod' nám už krídlom máva

a z hmiel už ráno vstáva,

keď záplava pien šľahá o čeleň

a búrka spojí noc a deň.

Veď námorník má na stá lúčení,

sto ráz opustí známy kút.

I najkrajšiu z ciest za sen zamení,

než prístav svoj má zabudnúť.

Lod' nám už krídlom máva

a z hmiel už ráno vstáva,

keď záplava pien šľahá o čeleň

a búrka spojí noc a deň.

Už prístav je v hmlách a spev harmoník

slanú slzu hádam prehlúší.

Len soľ na perách má vln bielych šík,
ich pieseň mi znie do uší.

Lod' nám už krídlom máva
a z hmiel už ráno vstáva,
keď záplava pien šľahá o čeleň
a búrka spojí noc a deň.

H l a s m a t k y d v í h a m

Hlas matky dvíham,
keď hrozba nových zbraní
nad snami detí visí.

Hlas matky dvíham
pred hrôzou, ktorá raní
a plní mešec čísi.

Hlas matky dvíham!

Hlas proti arzenálom!

Hlas proti zlu a hladu!

Hlas matky dvíham!

Pre život stačí malo
a matky základ kladú.

Hlas matky dvíham!

Dnes so mnou idú v rade
a obruč vzdoru praská.

Hlas matky dvíham
a budem volat' všade,
že ľudská zbraň je láska.

S o c h a s l o b o d y

Za mŕtvy pomník, mŕtvy sen
znie moje tiché rekviem
pre vás.

Za šelest krídel motýľích,
za smiech a mierny detský dych
na náš vzdor už je čas.

Je nový symbol, premisa,
čo z apokalypsy sa
vynorí.

Na koncert vojny koncerty
už majú program nádherný
bez slz a príkorí.

Na tvári má tieň Hirošimy,
z jej očí dymí
slzotvorný plyn
a v ruke s fakľou napalmovou
sa púšťa cestou novou,
bez dejín.

Do rúcha vedy zahalená
a pocit moci, to je téma
tém.

Pred zrkadlo si staň a zalíc
neutrónových hlavíc
diadém.

Za mŕtvy pomník, mŕtvy sen
znie moje tiché rekviem
pre vás.
Za šelest krídel motýlích,
za smiech a mierny detský dych
na náš vzdor už je čas.
Keď hlad má tvrdý náhubok
a na oltár sa sype zlato
zas,
nech na život sa mení prach,
veď mier je stále na dosah.
Je v nás.

Prednáška na tému Vývinová futuristika

Podnadpis prednášky Vývinová futuristika znie:

Pedagogická fakulta UK v Bratislave a jej význam pri vzniku vývinovej futuristiky, ako nového odboru futuroológie na báze prírodných vied.

Futuroológia patrí do skupiny spoločenských vied s výrazným filozofickým a politickým podtextom. Je zadefinovaná ako veda o budúcnosti, zaoberajúca sa vytváraním scenárov možného budúceho vývoja ekonomiky, spoločnosti a civilizácie. Futuroológia kladie dôraz na identifikáciu možných príležitostí a ohrození.

Podľa Karla Poppera, filozofa vedy, v spoločenských vedách tvorí myslenie časť predmetu, ale prírodné vedy sa zaoberajú javmi, ktoré sú nezávislé od toho, čo si kto myslí.

Tento fakt umožňuje prispôbiť Popperovmu modelu vedeckej metódy iba prírodné javy a nie javy spoločenské. Z toho dôvodu proces vývoja ľudskej spoločnosti možno podľa nás stručne vyjadriť ako

SPOLOČENSKÝ DIKTÁT KONTRA PRÍRODA.

Doc. Ing. Dušan Turan, CSc, vo svojej knihe Gnozeologické a metodické východiská filozofie dejín tento proces charakterizoval ako chaoticko-historický spôsob vývoja ľudskej spoločnosti. Podľa neho sa videnie sveta zmenilo z pôvodných $10^{\pm 3}$ až po zaujatie nano- a piko-priestoru s presnosťou $10^{\pm 10}$. Vysoko vyzdvihol samoorganizovanú prírodu a považuje ju za nemennú. Vyjadruje presvedčenie, že každá forma života, ktorá nie je schopná kopírovať originál, zaniká.

Keďže na rozdiel od spoločenského a subjektívneho myslenia a konania, príroda funguje s presnosťou Γ_{53} , prebiehajúce permanentné zmeny sú v krátkych časových úsekoch takmer nepostrehnuteľné. To evokuje názor, že príroda je nemenná.

Prikláňam sa preto k názoru, že vláda elít, ako obrátená pyramída, vyhocuje spoločenské a subjektívne myslenie natolko, že futurologické predpovede Rýmskeho klubu, produkujú iba katastrofické scenáre.

V tejto súvislosti by som chcela uviesť na pravú mieru výrok Madeline Albrightovej, ktorý prevzala aj bývalá premiérka SR Iveta Radičová, že Slovensko je čierna diera. V kapitole Slovanské štáty ako unitárna symetria silových polí vyslovujem myšlienku, že tieto sú nositeľmi dvanástich inteligencií, vygenerovaných silovými poľami, formujúcimi vesmír. V kapitole Dvanásť inteligencií a staroveké značky, je silové pole čiernej diery definované inteligenciou deštruktívno-transformačnou a reštrukturalizačnou, ktorá plní úlohu transformácie „odpadu na vyšší vývojový stupeň“. Jeho funkcia je pozitívne vnímaná iba v súvislosti so striedaním týchto dvanástich silových polí. V rámci štvordimenzionálnej reality severozápadného kvadrantu zeme, kde neusporiadanosť má tendenciu s časom narastať, bude vnímaná ako čierna diera, ktorá má iba deštruktívny charakter bez ohľadu na to, ktorá vládna garnitúra bude pri moci.

Vývinová futuristika na základe univerzálneho vývinového vzorca dokazuje, že aj prírodné zákony generujú permanentné evolučné zmeny. Ale tým, že stavia prírodné zákony nad kvalitatívne črty subjektu a spoločnosti, dáva prírode šancu k trvalo udržateľnému životu na zemi. Aby mohla vecne posúdiť prírodné zákony, musí mať široký záber od nanotechnológie strún až po gigantotechnológiu čiernych a bielych dier. Antropický princíp, ktorý je základom poznania vývinovej futuristiky, poskytuje obdoby, podobnosti, paralely, teda analógie v zmysle teórie všetkého, ktorá zjednotí všetky štyri prírodné sily, gravitačnú, elektromagnetickú, silnú a slabú jadrovú silu tak, ako to predpokladá Stephen Hawking.

Prof. RNDr. Ivan Drobny, DrSc. bol v rokoch 1979-1998 uznávaným odborníkom v odbore antropológia nielen u nás, ale aj v zahraničí. Bol zakladajúcim členom Európskej antropologickej spoločnosti, predsedom a vedeckým tajomníkom Slovenskej antropologickej spoločnosti. Napísal 2 monografie, 86 vedeckých a odborných publikácií a obhájil 7 záverečných výskumných prác. V rokoch 1989-1993 zastával funkciu prodekana pre rozvoj.

Jedna z jeho výskumných prác sa stala základom našej futurologickej štúdie. Na základe dlhodobých antropomentických meraní profesora Ivana Drobneho, ktorý zistil presnú fyziologickú postupnosť vývinu detí v sedemročných cykloch, sme pokračovali formou prierezových výskumov v jeho objavnej myšlienke. Z toho dôvodu ho možno považovať za otca vývinovej futuristiky.

Vtedajšie vedecké poznanie nedávalo odpoveď na otázku, prečo táto fyziologická postupnosť vývinu detí prebieha v sedemročných cykloch. K pochopeniu síl, ktoré vyvolávajú tento vývin, bolo potrebné študovať popri predškolskej pedagogike aj filozofiu fyziky elementárnych častíc a silových polí, pochopiť teóriu membrán a dospieť k hrubému náčrtu

teórie všetkého. Keby hneď na začiatku bolo zrejmé, koľko to bude stáť Práce, Peňazí, Prekážok, Potupy a Posmechu, príslovečných päť P, tak by sa dnešok nekonal.

Ale asi to tak má byť. Inak by neexistoval ani tento Ronsardov výrok:

Cením si odvalu tých, ktorí pre ňu môžu všetko stratiť a tvrdohlavosť tých, ktorí ňou nemôžu nič získať.

Z toho dôvodu ďakujem všetkým tým, ktorí mi poskytli pomoc pri realizácii tohto projektu.

Poetoterapia predstavuje hlboké a bolestivé ponorenie. Aj cez jej možnosti sme siahli hlboko do priestoru a času, aby sme objavili zákonitosti (ontogenézy) vývinovej a (fylogenézy) vývojevej futuristiky, ktorú na tomto podujatí uvádzame do života.

Krátka prezentácia témy Univerzálny vývinový vzorec z knihy Od mýtov a symbolov...

Prof. RNDr. Ivan Drobný, DrSc.

V rokoch 1979-1998 bol uznávaným odborníkom v odbore antropológia nielen u nás, ale aj v zahraničí.

Bol zakladajúcim členom Európskej antropologickej spoločnosti, predsedom a vedeckým tajomníkom Slovenskej antropologickej spoločnosti.

Napísal 2 monografie, 86 vedeckých a odborných publikácií, obhájil 7 záverečných výskumných prác.

V rokoch 1989-1993 zastával funkciu prodekana pre rozvoj.

Jedna z jeho výskumných prác sa stala základom našej futurologickej štúdie.

Z toho dôvodu ho možno považovať za otca vývinovej futuristiky.

Tabuľky univerzálneho vývinového vzorca

Na základe dlhodobých antropometrických meraní profesora Ivana Drobneho, ktorý zistil presnú fyziologickú postupnosť rastu detí v sedemročných cykloch, sme pokračovali formou prierezových výskumov v jeho objavnej myšlienke. Vznikajú tabuľky sedemročného vývinového cyklu, vnútorných a vonkajších cyklov a spektrálneho prehľadu hodín v týždni.

I

Sedemročný vývinový cyklus

Meno:				Pohlavie		Deň v týždni:		
Hodina narodenia:		Dátum a miesto narodenia						
Pôrodná hmotnosť:		Pôrodná dĺžka:			Predčasný pôrod:			
Miery:		1. rok	2. rok	3. rok	4. rok	5. rok	6. rok	7. rok
1. a) Dolné končatiny				Slabé	interakcie			
b) Chodidlo								
2. Horné končatiny				Silné	interakcie	pevné		zem
3. Obvod hrudníka				Silné	interakcie	plynné		vzduch
4. Obvod panvy				Silné	interakcie	plazmatické		ohň
5. a) Dĺžka krku				Silné	interakcie	kvapalné		voda
b) Hrúbka krku								
c) Šírka pľiec								
6. Objem hrudníka				Elektromagnetické	interakcie			
7. Dĺžka trupu				Gravitačné	interakcie			
8. Výška tela								
9. Hmotnosť tela								

Postupnosť rastu zaznamenaná v tabuľke: Dolné končatiny, horné končatiny, rozširovanie hrudníka, zväčšovanie panvy, rast krku a pľiec, zvnútorňovanie hrude a zastavenie rastu tela, predlžovanie trupu. Každý rok pôsobí iné silové pole intenzívnejšie na rast organizmu a namerané hodnoty sú dôkazom vystriedania silových polí v sedemročnom cykle.

Na základe triangulácie údajov longitudinálneho a prierezových výskumov a vedeckých teórií, boli tabuľky v priebehu siedmich rokov prepracované do tretej konečnej verzie.

Indigová farba označuje pôsobenie slabých interakcií. Oblasťou ich formačného vplyvu sú dolné končatiny a príslušná časť CNS.

Zelená, žltá, červená a modrá farba je znázornením silných interakcií. Oblasťou ich formačného vplyvu sú ruky, hrud', panva, krk a pľecia.

Fialová farba - pôsobenie elektromagnetických interakcií. Oblasťou ich formačného vplyvu je hrudník (prehĺbenie hrudníka).

Oranžová farba je gravitačnou ergodicou cyklizujúcou interakciou kalibračnej symetrie priestoročasu formou univerzálneho vývinového vzorca. Oblasťou jej formačného vplyvu je chrbtica (predĺženie chrbtice).

Na základe vyššie uvedenej tabuľky vývinových zmien bola vypracovaná tabuľka vnútorných cyklov, teda po sebe nasledujúcich desať sedemročných cyklov, ktoré predstavujú ukončenie vývinu človeka.

Testovaná tabuľka vnútorných cyklov

Socializácia	Individualita	Vzdor	Bojovnosť	Filozofia	Interior.	Ergodicita	Platí vodorovne aj zvisle
1	2	3	4	5	6	7	Proces socializácie
8	9	10	11	12	13	14	Proces individualizácie
15	16	17	18	19	20	21	Archetyp tieňa
22	23	24	25	26	27	28	Archetyp animus a anima
29	30	31	32	33	34	35	Archetyp st.mudrca a ...
36	37	38	39	40	41	42	Archetyp hlbšieho streda
43	44	45	46	47	48+1	50	Včlenenie do systému
51	52	53	54	55	56	57	1. stupeň čistej filozofie
58	59	60	61	62	63	64	2. stupeň čistej filozofie
65	66	67	68	69	70+1	72	Najvyšší stupeň filozofie

Testovaná tabuľka vonkajších cyklov

1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936			
1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943			
1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950			
1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957		50 rokov	
1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964			
1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971			
1972	1973	1974	1975	1976	1977 + 1	1979			
Končí päťdesiatročný cyklus procesu individualizácie a začína päťdesiat rokov obchodu							obchodu - archetyp tieňa		354 rokov
1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986			
1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993			
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000			
2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007		50 rokov	
2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014			
2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021			
2022	2023	2024	2025	2026	2027 + 1	2029			

Tabuľka vnútorných cyklov predstavuje vývinový proces zakódovaný v génoch.

Tabuľka vonkajších cyklov sleduje vplyvy silových polí, ktoré sa zapíšu na membrány buniek formou cukrového kódu a neskôr do génov potomkov. (Proces adaptácie).

Spektrálny prehľad hodín v týždni

Každý deň sa začína prvou hodinou od východu Slnka

Pondelok	Utorok	Streda	Štvrtok	Piatok	Sobota	Nedeľa
G	C	E	F	A	D	H
D	H	G	C	E	F	A
F	A	D	H	G	C	E
C	E	F	A	D	H	G
H	G	C	E	F	A	D
A	D	H	G	C	E	F
E	F	A	D	H	G	C
G	C	E	F	A	D	H
D	H	G	C	E	F	A
F	A	D	H	G	C	E
C	E	F	A	D	H	G
H	G	C	E	F	A	D

Pokračujú nočné hodiny a končia východom Slnka

A	D	H	G	C	E	F
E	F	A	D	H	G	C
G	C	E	F	A	D	H
D	H	G	C	E	F	A
F	A	D	H	G	C	E
C	E	F	A	D	H	G
H	G	C	E	F	A	D
A	D	H	G	C	E	F
E	F	A	D	H	G	C
G	C	E	F	A	D	H
D	H	G	C	E	F	A
F	A	D	H	G	C	E

Tabuľka spektrálneho prehľadu hodín v týždni predstavuje striedanie silových polí počas dňa v hodinových intervaloch. Zároveň znázorňuje striedanie silových polí jednotlivých dní v týždennom cykle. Táto chronobiológia je zakotvená v génoch. Predstavuje aj adaptačný mechanizmus zápisu cukrového kódu na membrány buniek narodením. Cukrový kód sa počas života nemení, ale konfrontuje sa meniacou sa štruktúrou silových polí aktuálne membrány. Jednoducho overiteľnú formu zápisu cukrového kódu predstavuje archivované víno. In vino veritas.

Cukrový kód

Objav tzv. cukrového kódu na membránach živých buniek, podľa ktorého sa bunky vzájomne poznávajú

Tento vonkajší kód je považovaný za prot'ajšok „vnútorného“ (genetického) kódu. Oproti nemu je však omnoho zložitejší: V porovnaní so štyrmi „písmenami“ genetického kódu, bolo v prípade cukrového kódu z príslušných membránových znakov doposiaľ identifikovaných až sedem, pričom každý z nich môže zaujímať až niekoľko polôh. Tie sa ešte vzájomne skladajú do plošných vzorcov na spôsob čínskeho písma. Z uvedeného rezumuje zaujímavý predpoklad, podľa ktorého jednoduchý genetický kód kóduje omnoho zložitejší kód membránový. Podľa siedmich membránových znakov sa do cukrového kódu jedinka z celkových dvanástich zapisuje sedem inteligencií, čo zodpovedá teórii známeho v USA pôsobiaceho psychiatra Gardnera a teórii univerzálneho vývinového vzorca, ktorú sme prezentovali v diplomovej práci v roku 2007.

Rozdiel medzi laboratórnymi výsledkami práce amerických a ruských genetikov a naším výskumným programom.

Na rozdiel od amerických genetikov, ktorí podrobne popísali 10 % ľudskej DNA, odhalenia posledných výskumov ruských genetikov sa týkajú zvyšných 90 %, ktoré prezentujú ako revolučné odhalenie. Na základe posledných výskumov sú ruskí bádatelia presvedčení, že ľudská DNA je dokonalejšia ako internet. Ako sme už spomínali, 10 % našej DNA je využitých pre kódovanie a reprodukciu bielkovín. Zostávajúcich 90 % bolo doposiaľ považovaných za nadbytočnú časť, no zrejme slúžia ako úložisko dát a slúžia ako komunikačný kanál. Môžu stáť aj za takými fenoménmi, akými sú jasnovidecstvo, intuícia, diaľkové liečenie, atď. Odborníci došli po dlhom štúdiu k záveru, že ani jazyky nevznikli náhodne, ale sú odrazom našej DNA. Možno v nich totiž podľa zistení tímu spolupracovníkov doktora Garjajeva vystopovať rovnaké pravidlá, akými sa riadi genetický kód. Pri sledovaní vibračného správania DNA možno túto preprogramovať zvukovou frekvenciou slov. Jednoduché slová a frázy fungujú podobne ako laserové lúče. Tak je možné vysvetliť a pochopiť účinky hypnózy na myseľ a telo a uzdravovať. Je to jeden z dôkazov, že ľudské telo je programovateľné jazykom, slovami a myšlienkami. Doterajšie pokusy vedcov s implantovaním génov by mohli byť nahradené aplikáciou zvukových frekvencií. Experti ďalej zistili, že DNA môže spôsobiť rušivé vzory vo vákuu a vytvoriť tak v priestore zmagnetizované červie diery. Sú to mikroskopické ekvivalenty Einsteinovo-Rosenových mostov v blízkosti čiernych dier, ktoré zanechávajú vyhorené hviezdy. Vzniká tak proces hyperkomunikácie. Stres či strach tieto informácie skresľujú alebo blokujú. V histórii dávnej i nedávnej existujú konkrétne príklady, kedy niekto získal a zverejnil vedomosti, ktoré presahovali jeho znalosti a vzdelanie. Objavujú sa špekulácie o tom, že by už rok 2012 mohol byť začiatkom, či predznamenaním takéhoto prerodu.

Vid' <http://www.doplnek.com/content/dna-revolucni-odhaleni>

Predmetom nášho výskumu nie je dôsledok, ale príčinné súvislosti vzniku DNA. Cukrový kód je zápis aktuálnych silových polí veľkej membrány do membrán buniek embrya. Tento zápis skúmame z hľadiska vývinovej biológie, pedagogickej psychológie, filozofie fyziky elementárnych častíc a ďalších vedných disciplín. Cukrový kód má formačný vplyv na organizmus dieťaťa. Na základe tabuliek univerzálneho vývinového vzorca sme schopní predvídať vznik extrémnych podmienok pri kombinácii alebo kumulácii silových polí, ktoré sa pravidelne vyskytujú v neustále sa meniacej štruktúre „veľkej membrány“. Otvára možnosti predvídania a eliminovania negatívnych dopadov týchto vplyvov. Vytvára tak vedecký základ pre novú teóriu futurológie – vývinovú futuristiku, ktorá na základe univerzálneho vývinového vzorca modeluje vývinový proces jedinca, vývoj spoločnosti, politického vodcovstva, prognózy vedy a techniky, environmentu, dlhodobej stratégie trvalo udržateľného života a pokúša sa o formulovanie finálnej teórie, ktorej základné princípy by boli zrozumiteľné väčšine populácie na našej planéte. (Kapitoly z knihy)

Plynná premiéra cukru života – (Článok k téme)

Prvý raz sa podarilo izolovať v plynnej fáze ribózu, cukor, ktorý tvorí základ genetického materiálu. Hoci zatiaľ ribózu odlišnej formy. Oznamil to sedemčlenný tím, ktorý viedol Emilio Cocinero z Universidad del País Vasco v Bilbau (Španielsko).

26.03.2012, 06:58 [Bilbao](#)

[Diskusia \(6\)](#)



Baskická časť tímu z Universidad del País Vasco

Bol v ňom aj jeden vedec z Nemecka. Cukry majú v organizmoch kľúčovú úlohu, najmä ako úložiská energie a „palivo“ bunkových procesov. Jeden z nich, ribóza, je stavebným prvkom DNA (kyselina deoxyribonukleová) a RNA (kyselina ribonukleová), dvoch chemických základov dedičnosti. Okolo cukrov sa krúti aj nezanedbateľná časť zájmu vedcov, ktorí skúmajú možné cesty vzniku života na Zemi a inde vo vesmíre. V medzihviezdnych plynoprachových oblakoch a v meteoritoch sa totiž podarilo objaviť najzákladnejšie cukry, ktorých molekula obsahuje 2 a 3 atómy uhlíka. Zložitejšie cukry však unikajú odhaleniu. Príčinou je aj stále nedostatočné poznanie ich štruktúry.

Tu pomôžu iba laboratórne experimenty. Ak sa majú zložitejšie cukry zachytiť na diaľku, musia byť v plynnej fáze, lebo zvýšenie teploty, aby vydávali pozorovateľné žiarenie, by ich molekuly rýchlo rozbilo. Úsilie izolovať ribózu v plynnej fáze dlho narážalo na problémy s tepelnou nestabilitou, spôsobované únikom vody pri pokusoch o jej zmenu na pary. Tieto problémy sa teraz podarilo prekonať tímu Emilia José Cocinera, ktorý celosvetovo medzi prvými pozoroval ribózu v plynnej fáze, čo umožnilo opísať viacero dosiaľ slabo preskúmaných znakov štruktúry jej molekuly.

Pary ribózy získali ultrarýchlym laserovým vyparovaním účinkom ultrafialového svetla, analyzovali ich mikrovlnnou spektroskopiou. Popri samotnom izolovaní a pozorovaní pár zachytili šesť rôznych štruktúr ribózy. „Cukry majú veľmi pružné molekuly, ktoré môžu nadobudnúť veľa konfigurácií. Nám sa podarilo zachytiť šesť najstabilnejších štruktúr voľnej ribózy“, povedal Emilio José Cocinera. Získané poznatky umožnia pátrať po stopách ribózy ako biologicky dôležitej molekuly v bližšom i vzdialenejšom vesmíre. Bohužiaľ nie v priamej súvislosti so životom, ako ho poznáme tu na Zemi.

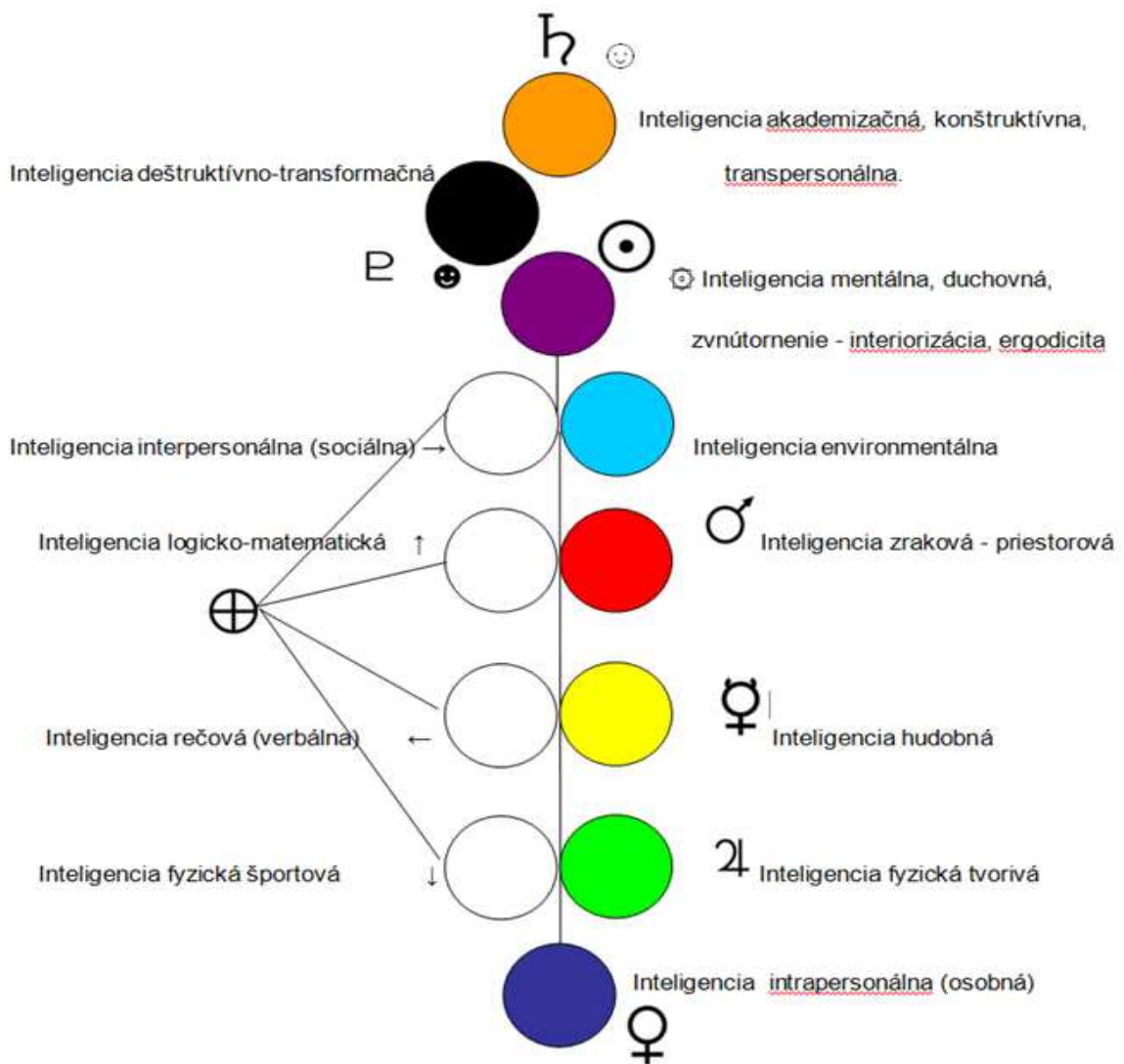
Všetky štruktúry ribózy, ktoré pozoroval Emilio José Cocinera s kolegami, totiž majú stredové prstence so šiestimi atómami uhlíka. RNA, DNA a z nich odvodené látky oproti tomu majú prstence iba s piatimi atómami uhlíka. „Vzhľadom na fakt, že genetický materiál má odlišnú konfiguráciu, nie je pravdepodobné, že prvé pozemské organizmy zahŕňali takú ribózu,“ konštatoval Emilio José Cocinera. S kolegami zhrnul tieto poznatky predbežne online v prestížnom časopise *Angewandte Chemie International Edition*. O dôležitosti tohto ich výsledku svedčí, že ho redakcia vybrala na obálku čísla, v ktorom vyjde predmetný článok.

Zdroj: Zdeněk Urban, Aktuality.sk, Komuniké Elhuyar Fundazioa Foto: UPV/EHU

(Tento článok z 26.03.2012 potvrdzuje priekopnícky charakter nášho výskumu).

Dvanásť inteligencií, zápis formou chronologickej postupnosti v súvislosti s charakteristikami titanov – silových polí (Z knihy)

Dvanásť inteligencií generovaných silovými poľami cukrového kódu.



V Bratislave 22.4.2012

Mgr. Ľudmila Anderková